

NYHEDSBREV af 13. februar 2006

Der er nu udpeget 25 værdifulde kulturmiljøer i hele Møn Kommune, som skal beskrives nærmere i Møn Kulturarvsatlas. De valgte kulturmiljøer er en skønsom blanding af både gammelt og nyt, kæmpestore og ganske små områder, og fra både land og by. Læs mere om atlasprojektet på hjemmesiden for Møn Kulturarvsatlas www.moen-atlas.dk.

Blandt de udpegede er Fanefjord Skov, Bogø Hovedgade, Sukkerfabrikken, Borre Sømose og Borre, Klintholm Havn, Det græske kvarter, Busene Have, Sommerhuse ved Ulfhale, Mandemarke og Møns Fyr.

Dermed er forundersøgelsesfasen færdig. De to, omfangsrige rapporter, som er resultatet af dette arbejde, er at finde på hjemmesiden til download eller udskrivning. Se under ARKIV, indbragt materiale. Her finder du også et rettellesblad til supplement af den tidligere udgave.

Forundersøgelsens to rapporter er dels rapport 1, en arbejdsrapport, der belyser hovedtrækkene i Møns natur, landskab, kulturhistorie, arkitektur og byggeskik, dels rapport 2, en oversigt over kortlægningsemner sorteret efter tidsepoker, landskabstyper og temaer. Rapporterne giver tilsammen et overblik over bevaringsværdier, der kan være aktuelle at undersøge i forbindelse med en udpegning af værdifulde kulturmiljøer. Blandt en stor mængde forslag blev i alt 38 emner beskrevet i rapport 2.

Forundersøgelsen er forberedelsen til de øvrige to arbejdsfaser:

- Feltarbejdet, hvor der skal ske en detaljeret kortlægning af de udpegede kulturmiljøer og en registrering af bygninger opført før 1940
- Formidlingsfasen, hvor resultatet af hele atlasarbejdet bliver beskrevet i en atlasguide og på hjemmesiden.

Bygningsregistreringen er i gang. Den skrider langsomt frem - trods sne og kulde. Registratoren har gået på store dele af Østmøn og i Lendemarke, og nu er det i Stege arbejdet pågår. Vores medarbejder er nem at kende i gadebilledet på den stærkt orange farvede vest.

En anden del af arbejdet, kulturmiljøregistreringen, er ligeledes så småt ved at gå i gang. Et værdifuldt kulturmiljø er et geografisk afgrænset område, der afspejler væsentlige træk af den samfundsmæssige udvikling. Ud over de kulturhistoriske værdier, indgår der også naturmæssige, landskabelige og/eller arkitektoniske værdier. Som udgangspunkt er det synlige helheder, vi kigger på. Altså ikke noget, der er dækket af flere meter tykke jordlag. Og heller ikke noget, som vises frem i glasmonter på museer.

Lørdag den 4. februar var følgegruppen på bustur rundt i Møn Kommune for at besigtige nogle af de mulige kulturmiljøer. I rapporterne blev 38 beskrevet, og ud af disse er 25 kulturmiljøer valgt. Beslutningen var ikke let, men busturen afklarede dog en del. Efter en tur til Lindholm den 13. februar faldt den endelige liste på plads. Listen er at finde under ARKIV.

Vi skal i gang med at kortlægge både enkeltelementer, kulturhistoriske sammenhænge og helheder på Møn. Vi kigger på landskabelige værdier, byer og bygninger, og vi kigger på hele den faste kulturarv.

Atlasset bliver til gennem en proces, hvor aktørerne er Kulturarvsstyrelsen, Møn Kommune, Sydsjællands Museum, Møn Museum, Arkitektfirmaet Berings Tegnøstue ApS fra Præstø, der er udførende konsulentfirma - og sidst, men ikke mindst, den nedsatte følgegruppe. Følgegruppen består af politikere, kommunale embedsmænd og repræsentanter fra adskillige lokale interesseorganisationer.

Kontaktperson. Erica Heyckendorff emh@arkitektbering.dk, tlf. 55 99 55 36.